

## COR CONTRITUM

## Ta' GUZI ABELA

U x'hin smajtek riesaq,  
 u x'hin smajtek trieghed  
 b'theddid ta' shaba sewda,  
 haffit fejn stajt nistkenn ghand xi habib.  
 Imm'Int lihaqtni u raxxaxt fuq rasi  
 qilla li bhalha qatt ma hlomt li ngarrab  
 f'din hajti ckejkna twila.

Naf li jien hati ghax qatt ma fdajtek mieghi  
 U naf li jien mignun.  
 Mulej, ghin il-gonn tiegħi.

Hdimt is-sighat,  
 bil-lejl, bin-nhar,  
 inkebbeb kobba suf,  
 w ghax hadt zbal wiehed  
 harbet minn bejn subghajja  
 u nizlet taqbez targa wara targa  
 dejjem tirqaq, tinhall...  
 u f'idi biss it-tarf.

Imm'Inti taf sew xi tlift, Mulej — mhux kobba suf.  
 Inti li taghraf x'int innifsek, kollok...  
 Jiena li nifhem, ma nafx sew min jien...  
 Jiena li bzaqtek f'wiccek,  
 u l-bezqa carcret ma' haddejk zaghzugħa,  
 u l-bezqa thabblet  
 mal-ehja nadifa.  
 U l-ehja kienet t'Alla.

U ssa qalbi sewda : hsibijeti  
 rajthom dan l-aħħar jitbandlu maż-ziffa,  
 qtajriet hief tan-nida — illel-xu fid-dija,  
 u rajthom jitbewsu — u rajthom jitghannqu,  
 u rajthom jifarrku — irmied fil-hamrja.

Minn dak in-nhar sal-lum insejt kemm ilha  
 ma twarrad fuq haddejja  
 it-tbissima ta' dari,  
 u meta nidhak  
 nixbah il-fjura tal-karti  
 miżbugha u maghmula  
 bl-idejn tal-bnedmin.

Għalxejn idoqqu l-pjanu u l-vjolin,  
 in-noti tat-trumbun u l-klarinet  
 hsejjes bla sens.  
 Għalxejn jgħanni l-gardell fuq il-quċcata  
 tas-sigra taċ-ċipress.

U holmi holm l-imwiet:  
 Dnubiet... mexjin... flimkien...  
 Tnejn tnejn... bil-pass... meqjus...  
 Shabiet... mil-lewn... l-irmied...  
 Irgiel... tfajliet... bla rjus.

\*

\* \*

Nistqarr, Mulej, li jien wegġajt 'il qalbek,  
 u fi htijiet: għal żmien twil insejtek.  
 Imma nistqarr ukoll li ndimt minn dnubi,  
 nistqarr u ma ninsiex li issa habbejtek.

Irrid ninżel ma' l-art u nbusha nibki,  
 irrid nagħti lill-fogra  
 kemm għandi dehbijiet,  
 u rrid immut tant drabi  
 daqskemm għandi hajjiet.

... u sibt li hwejgi u flusi  
 u soddti midjunin,  
 u sibt li hajti hi waħda  
 u din bil-mod qed tnin.  
 U sibt ukoll li fadal tama waħda,  
 li kienet l-ikbar tama:  
 Missier, Alla ħanin.

Ressaq, immela, ma' xofftejjja l-kalči  
il-kalči ta' l-imrar.  
Ara, Mulej, idejja t-tnejn leblieba,  
ghajnejja jtajru x-xrar.  
Għax issa ħsibt u ħlift ma rridx inkun:  
Qaddis li qatt ma sar.

Halli jqattar, Mulej, ġo dik it-tazza  
il-meraq tal-kburiġa,  
ghasir il-ġħira, is-sugu tal-mibegħda,  
il-ġharaq tat-tbatija.

Qattar ukoll ġo dik it-tazza mbierka,  
qattar waħda, Mulejja,  
waħda mill-elf demgħat li ġelbnet siekta  
niedma minn fuq ħaddejja.

Ieqaf, Mulej, qed nisma' ħoss 'l xejni,  
xejni jickien jickien,  
izġhar minn ġħabra sar,  
izġhar, wisq izġhar  
milli kont nahseb jien.

Iskot, Mulej, qed nisma' ħoss qed jidwi,  
jidwi fit-tikka xejn irqiq...  
li nifhem b'iss xi tfisser dit-taħbita  
dan biss, dan biss nixtieq.

Issa ġħar-rkobbtejjja u b'qalb magħsura f'idi.  
Tiġħadx, Mulej. Tins'ex il-Madaliena.  
Urini ġranet sbieħ, sema ikħal, safi,  
u ħalli x-xemx tidli mill-ġd'id fuq wiċċi.

Le, le. Mulej, ma nafx x'jien ngħid u nitlob.  
Le, le. M'huwix ġħaliġa d-dawl tax-xemx.

Halli ma j'sbaħ qatt, xejn ma nitbeżza',  
ħallini ngħix fi ljieli twal u kiesħa  
fil-beraħ, bla ħabib, bla lbies, bla isem...  
Imma fost il-miljuni—li ħlaqt u xħett iġħumu  
ġo dawħ smewwietek kbar 'il bogħ'd mix-xemx  
xi kewkba ċkejħna ċkejħna ġħaliġa m'ħemmx?